

“新血奖”的所有参赛者都有权保留自己的IP（知识产权）。如果某个品牌想要进一步推进您的创意，他们需要首先与您进行谈判。为了让知识产权的相关规则更容易理解，Lewis Silkin律师事务所为“新血奖”参赛者详细归纳了以下规则：

什么是知识产权，其存在的意义是什么？

“知识产权”有助于保护个人的创造性或智力努力的成果。换言之，当一个人（我们称他们为“作者”）创造了某种东西（他们创造的东西被称为“作品”）时，法律将赋予他们控制自己所创作的“作品”的权利，并会防止其他人在未经许可的情况下利用相关作品。当今世界，知识产权已演化成几种不同的类别或“类型”，包括：版权与道德权利、商标、设计权、专利、以及机密信息。不同的法律适用于不同类型的知识产权。在本指南中，我们将重点介绍版权和商标。

什么是版权？

版权是指原创作品的作者使用、控制和利用该作品的专有权利。一般来说，版权可以存在于任何文学、戏剧、音乐或艺术作品中，也可以存在于电影、录音、广播、以及出版物的版面（称为“排版”）中。版权所有者的权利：

- 对作品进行改编（如翻译）；
- 出售作品（称为转让），或允许他人通过许可协议以各种方式使用作品；
- 在公共场合表演、展示或播放作品（如在公共场合演出戏剧或播放视频）；
- 通过广播或电子方式（如通过电视或无线电广播；或通过互联网）向公众传达作品。

“创意”的情况如何？

值得注意的是，版权保护的是作者所创作的作品的记录形式，但无法保护潜在的“创意”。换言之，作者不能拥有某个创意的版权，但可以保护自己的创意表达。剧本、照片、电影等都可以受到版权的保护，然而，如果作者只是在某次会议上简单地向朋友或客户描述了一个想法或概念的大致轮廓，那么这还没有形成一个可以被保护的版权作品。作品的“记录”方式可以通过纸笔、电子方式、或任何其他类似的方法。

示例1：

以书籍设计为例，任何人都可以自由地将一个男孩巫师的形象设计在书籍封面上——前提是该封面不可以直接复制哈利·波特角色的真实外貌，也不可以与《哈利·波特》系列/特许经营权中的哈利·波特形象拥有相似的外形以及类似的故事内容。

换言之，仅仅保护某个创意（含有男孩巫师形象的封面设计以及一个关于学生巫师的故事）是无法实现的，但保护这个创意的表达（《哈利·波特》系列/特许经营权中哈利·波特的实际形象以及故事情节）是可行的。

在本示例中，可能构成书籍设计侵权的情况如下：封面呈现一个男孩巫师的形象，他拥有一头黑发、戴着眼镜、脸上有一道独特的伤疤，书的名字叫《男孩巫师与魔法师的宝石》，其故事内容涉及一个英国男孩巫师与他的两个朋友鲍勃和赫米。如果书籍的封面设计和故事情节是围绕着一个巴西男孩巫师展开的，他拥有一头卷曲的紫色头发，书的名字叫做《巫师威尔弗雷多》，那这样的作品就不太可能构成版权侵权。

示例2：

以动画作品为例，任何人都可以自由地设计一个包含怪物形象的动画作品——只要它不是直接复制、或者与《史莱克》动画系列中的绿色怪物史莱克过于相似。

换言之，法律不可能仅仅保护一个创意（将绿色怪物作为动画角色的想法），但可以保护创意的表达（史莱克角色的实际外观和描绘）。确立侵权索赔需要建立在非常具体的事实基础之上，在本示例中，索赔价值将取决于关于这个绿色怪物的故事的创意表达。具体的考 可能包括：动画中的怪物是否拥有苏格兰口音、穿着是否相同或相似、是否拥有相同的尺寸和形状、是否身边跟着一头直言不讳的美国口音的驴子同伴、以及是否包含其他类似的特征。

示例3：

以商业广告活动为例，任何人都可以自由地创建一个为皇家邮政工作的邮递员的广告形象。然而，如果这则广告中的邮递员拥有一只黑白相间的名叫杰斯的猫，在一个名叫格林代尔的小镇为皇家邮政工作，并且他的角色特征与著名电视节目中邮递员帕特的形象非常相似，那么这就将构成侵犯版权的行为。与前面的示例一样，法律不可能仅仅保护一个创意（一个关于邮递员的广告活动的想法），但可以保护广告活动中相关创意的具体表达（邮递员帕特的外形和故事情节）。

在实践中，判断是否某人复制或独立开发了某个作品将取决于每一个案例的事实（和证据），这也是为什么所有创意人员都必须对其创作和开发的过程进行准确记录，如有可能，创作和开发的过程应该以日期的形式记录下来。两个创意或品牌执行了非常相似的活动并非是不可能的。如果作者无法证明有人复制了自己的作品，那么他们可能很难证明自己的权利受到侵犯。但是，如果作者

的作品已进入公共领域或之前曾与另一方共享，则可以推断为复制。在这种情况下，另一方将负责证明自己没有复制和/或独立完成了相关作品的创作。

侵犯版权的后果是什么？

如果作者认为其权利受到侵犯，他们有权通过法院采取行动。如果法院支持版权已被侵犯（且无适用的例外或抗辩），则可以：

- 授予禁令以阻止当前的侵权行为和/或防止进一步的侵权行为；
- 命令侵权方向作者支付损害赔偿金或利润；和/或
- 命令侵权方将作品交付给作者，或销毁侵权的复制品。

在具体实践中，通过法院起诉他人侵犯版权的情况并不常见，大多数侵权指控都可以在不需要采取法律行动的情况下得到解决。作者可以首先向侵权方发送一封“诉讼前信函”以告知自己的权利，并详细说明作者对版权侵权的指控。索赔方可要求侵权方做出承诺，即，保证所指控的侵权行为将会停止且今后不再发生的合约性承诺。